

Xilografías de Nefario Monzón

El 18 de noviembre de 2011, se inauguró la exposición *Slaskociag* en la galería Zaragoza Gráfica con xilografías de Nefario Monzón, seudónimo de David Navarro hijo de Pepe Navarro, director de dicha galería. El tema, muy bien trabajado, se basaba en los <<restos>> industriales de la Alta Silesia (Polonia). En su actual exposición, Colegio Oficial de Arquitectos, vuelve a tratar el mismo tema y en el mismo lugar de Polonia con la xilografía como técnica salvo alguna excepción. Lo más destacable, pues estamos ante obras de arte, es la transformación partiendo de la muy cruda realidad ante un ámbito catastrófico consecuencia de la explotación. Su resultado, la del artista y su obra, es una mirada crítica mediante formas alteradas que simplifica para verse cada tema desde su unidad general. Formas como símbolos que denuncian. Añádase, con buen saber, el muy medido color para potenciar cada tema evitando cualquier matiz exclamativo dominante. Vemos de alta complejidad partir de un asunto específico y realizar la correspondiente síntesis con el pensamiento encauzado hacia xilografías de alto nivel.