

V Premios Ahora de Artes Visuales

El V Premio Ahora de Artes Visuales, como es sabido, se entrega cuatro veces año, coincidiendo con cada solsticio y equinoccio. El acto se celebró el viernes 25 de septiembre de 2009. Premio que mantiene, por lógica, la misma línea, en el sentido de ser un premio dentro de la sociedad civil, tanto del mismo colectivo fundador desde el I Premio hasta los premiados, en ambos casos dentro de las artes visuales.

Pero antes de ofrecer la lista de los premiados parece oportuno comentar el lugar, que se celebró en el Mesón Peña los Pinchos, situado en la calle Nuestra Señora del Agua, número 4, el mismo espacio que comenzó hace un año la entrega del Premio Ahora de Artes Visuales. Antes de ser Mesón fue la discoteca Golf Club, de 1994 a 1995, aunque con posteridad también se celebraron combates de boxeo durante unos meses, de manera, como curioso detalle, que todavía queda la sugerencia del cuadrilátero, justo donde está el espacio acotado para los cantantes. A partir de 1995, hasta el presente, es Mesón Peña Los Pinchos, que tiene un aroma fiel reflejo de su trayectoria, con fotografías de guitarristas, cantantes de flamenco y vedettes. Basta ver, por ejemplo, a Julián El Extremeño, Nora Montiel, Ana Gallardo o Paquito de Guadix. También figuran cuadros abstractos de Perico Fernández, del año 1993, que fuera campeón mundial de boxeo, y numerosas copas ganadas al balompié por los socios de la Peña los Pinchos. Para el indescriptible recuerdo la imagen de la Virgen del Pilar y debajo El Quijote a caballo.

Reunido el colectivo se decidió premiar a título póstumo al escultor con magníficas instalaciones Carlos Ochoa, al pintor José Luis Gamboa por toda una trayectoria artística, a la pintora Popi Bruned, que, además, simboliza un signo de modernidad enlazado con aquellas extraordinarias mujeres de

los años veinte y treinta, a la fotógrafo Cecilia de Val, intachable representante de los jóvenes artistas que emergen en Zaragoza, y al maestro serígrafo José Bofarull, que ha trabajado como tal con numerosos e importantes artistas.

En tan singular espacio se entregó el Premio, con numerosa asistencia de artistas y personas afines. Todo comenzó mediante una cena animada con sangría, auténtica marca de la casa, y antes de comenzar el último plato, costillas de cordero a la plancha, cantaron Julián El Extremeño, centrado en la canción española, y Nora Montiel, con canciones muy bien seleccionadas desde la época del Dúo Dinámico, la cual, como es norma, sacó a bailar y habló con el público. Tras el jolgorio acumulado vino el acto. La novelista Margarita Barbáchano, según la norma, ejerció de directora con sus oportunas y precisas aclaraciones. Se cita primero el que entregó el premio y luego el premiado. José Luis Gamboa a Carlos Ochoa, cuya viuda recibió el premio a título póstumo; Sergio Abraín a Popi Bruned, momento de brindar con emoción por la muerte del pintor Emilio Abanto y del poeta chileno Ronaldo Mix; Carmen Inchusta a José Bofarull; Paco Rallo a José Luis Gamboa; y Manuel Pérez-Lizano a Cecilia de Val. Como acto final foto familiar de los premiados y de los que entregaron el premio.

Citar a todos los asistentes roza el despropósito. Veamos una selección, pero sin incluir, pues se supone, a los premiados y los que entregaron cada premio. Cristina Molina, Steve Gibson, Desirée Orús, Mariela García Vives, María Carmen Gil, de Finestra Estudio, Débora Quelle, Paco Simón, José Luis Lomillos, José Juan Cortés, Pedro J. Sanz, Julia Reig, Carlos Miret, Maite Ubide, Enrique Larroy, Luis Royo, Eugenio Ampudia, Sonia Abraín, Elena Usán, Benno Hübner, Manuel Estradera, Cristina Beltrán y Carmen Ruiz.

Premio que en cada entrega existe una entrañable carga afectiva y que se ha consolidado sin problemas, pues las personas que pertenecen al ámbito artístico valoran el enfoque del Premio y detectan la naturalidad sin extrañas maniobras de las personas que lo organizan.