

Un merecido homenaje a José María Moreno Galván

Con motivo del centenario del nacimiento de José María Moreno Galván», que se celebró en diciembre de 2023, el museo de arte contemporáneo que lleva su nombre ha expuesto hasta el 3 de marzo de 2024 una excelente muestra con más de cincuenta obras artísticas escogidas de su colección personal, prestadas por su hija, Carola Moreno Torres, quien también ha cedido fotografías, documentos, libros dedicados, etc... No podía ser más oportuno su título «José María Moreno Galván, desde los afectos», pues el resultado ha sido un representativo repertorio de las apuestas artísticas favoritas de tan influyente crítico de arte, pero ofreciendo también emotivo testimonio de su vida y amistades. De hecho, no pocos de los cuadros, libros y fotos llevan dedicatorias afectuosas y las paredes se han decorado con textos de Moreno Galván en los que aflora su cariño a Pablo Serrano y Juana Francés, Manolo Millares, Lucio Muñoz y Amalia Avia, Antoni Tàpies, Josep Guinovart, Eusebio Sempere, Manuel Hernández Mompó, u otros nombres familiares de su entorno estético/ideológico en diversas partes de España. O también camaradas en Latinoamérica como Oswaldo Guayasamín, Oswaldo Vigas, Roberto Matta... No es sorprendente que muchos también esten representados en la planta superior, donde se atesoran las más destacadas piezas de la colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo José María Moreno Galván; aunque fue su hermano Francisco quien lideró la configuración del museo en 1995, que desde entonces ha ido creciendo gracias a donaciones de artistas y a la adquisición de obras por parte del Ayuntamiento de la a Puebla de Cazalla, con el apoyo de otras instancias. Su apuesta institucional permanente por la cultura contemporánea local, andaluza y española e internacional, a través de las exposiciones temporales en la planta baja y de todo tipo de actos programados, ha ido ofreciendo un cada vez

más amplio repertorio, que se ha visto ahora culminado por este retorno al origen: a la órbita personal del ilustre hijo de la localidad, que inevitablemente constituye la seña de identidad del museo. Ojalá la exposición itinere luego a otros espacios expositivos, a mayor gloria de un luchador antifranquista que marcó un hito en el mundo del arte; pero también como punta de lanza para dar a conocer en otras ciudades un ejemplar museo municipal que debería ser conocido en todas partes.