

Un libro en homenaje al presidente-fundador de AACA

Tras las conferencias y actos públicos en su honor organizados en los últimos meses, el libro *Ángel Azpeitia: Historiador y Crítico de Arte. Intensidad radial: 1933-2012* es lo que va a quedar para la posteridad como testimonio del homenaje a quien durante cincuenta años ha sido crítico de arte en las páginas de *Heraldo de Aragón* pero también, no se olvide, ha ejercido una gran labor de divulgación social del arte contemporáneo como profesor de Historia del Arte en el Instituto Superior de Estudios Especiales, en la Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza, del Colegio Universitario de Huesca, y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Muchos de los que abarrotábamos el salón de actos del Museo Pablo Serrano el día de la presentación del libro habíamos sido alumnos suyos, incluso el editor, Carlos Serrano, y el propio Director General de Patrimonio del Gobierno de Aragón, Javier Callizo. Por eso a mí me hizo mucha ilusión que en sus emocionadas palabras el homenajeado comenzase aludiendo, con unos versos machadianos, a su última clase, que impartió con motivo de su jubilación en un acto también muy concurrido organizado por el Departamento de Historia del Arte de la Universidad. No son pocas las alusiones a su magisterio y a sus publicaciones histórico-artísticas en este libro, donde por supuesto se concede especial atención al trabajo que como crítico de arte ha desarrollado Ángel Azpeitia con sus reseñas de exposiciones, sus comisariados y escritos para catálogos. Pero son muchas otras las curiosidades que sobre el protagonista descubrirá el lector del libro, empezando por los orígenes bilbilitanos de su familia, la profesión médica de su padre, sus amistades y juegos infantiles favoritos, o sus primeros trabajos y aficiones, desde la grafología o la hipnosis a la poesía, el teatro y el cómic. En definitiva, se trata de una presentación de una personalidad poliédrica desde

múltiples puntos de vista, sobre todo porque el ensayo repleto de informaciones firmado por Manuel Pérez-Lizano está complementado por muchos otros testimonios de amigos, colegas y profesionales de diferentes medios artísticos, académicos e incluso políticos. Además, aunque en el libro no aparezca un listado nominal de los que han participado económicamente, es importante aclarar que este libro no ha recibido ninguna subvención oficial, pues su publicación se ha planteado como un regalo personal que le hemos hecho al homenajeado unos cuantos amigos pagando por subscripción una considerable cantidad económica, que finalmente ha sido complementada por la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, según decisión unánime tomada en nuestra asamblea anual ordinaria de 2012.