

Triple exposición de M.A. Domínguez, P. Bericat y P. Rallo

En Alberite de San Juan (Zaragoza) el año 2012 se montó una exposición del pintor y escultor Miguel Ángel Domínguez titulada *Ritual y Magia*. Se trata de un edificio de tres plantas, junto a la iglesia, destinadas cada una a la exposición correspondiente. Este 23 de junio se inauguraba una triple exposición de Miguel Ángel Domínguez, planta calle, Pedro Bericat, planta segunda, y Paco Rallo, planta tercera.

Miguel Ángel Domínguez presenta cuadros y esculturas. Los cuadros se caracterizan por su muy personal línea expresionista abstracta abarrotada de fuerza con toques dramáticos. El más duro corresponde a un cuadro con la incorporación de un cepo para ratones y dos gorriones. Dramatismo sin límites con mezcla de la inocencia y la muerte injustificada. Todo, por supuesto, muy viene encajado. Las esculturas, de radical fuerza enlazada con los cuadros, corresponden a troncos de árbol pintados de blanco e incorporación de gruesos yesos. Muerte de los árboles renacidos por el arte.

Pedro Bericat presenta un alto número de discos años setenta salvo error nuestro, expuestos en otra ocasión, al que añade figuras y frases de matiz muy dispar. Obras muy atractivas, diferentes, que manifiestan la versatilidad de un artista muy personal. Desde siempre marca de la casa.

Paco Rallo, para finalizar, titula a su exposición *Sosticial*. Cuadros y dibujos, muy exquisitos que funcionan como cuadros. Tres cuadros corresponden a la serie *Estaciones*, que pinta en Bierges, (Huesca), junto con otros, durante los meses de

junio, julio y agosto del año 2016. El resto de lo exhibido es de 2018. Todo, desde luego, dentro de la misma línea abstracta con dosis expresiva. El cuadro de mayor tamaño está dividido en la mitad por una caña apuntada en ambos lados, que evoca a la caña usada antaño por los campesinos para beber. Cuadros y dibujos evocan una sinfonía de color, cual canto a la vida, que vibra a borbotones sin pausa. Manchas y manchas enlazadas, con toques móviles pero quietos, que suspiran por un tamaño infinito para sustituir al Sol cuando amanece.

Triple exposición que avala la categoría de tres maestros lanzados al gesto creativo con máxima naturalidad, para respirar arte abrazado a través de un sutil e indolente gesto.