

Retratos que nos hacen mirar alrededor con otros ojos

He de empezar reconociendo que yo nunca había visitado el Espacio Visiones en la calle Mayoral de Zaragoza, así que ha sido para mí una sorpresa descubrir este local frente al Teatro del Mercado, donde la Fundación Rey Ardid lleva desde 2010 organizando actividades para integrar a través de las artes a las personas con discapacidad mental: no solo programan talleres e iniciativas dedicadas a este colectivo sino que también, para su mayor integración social, acogen muestras temporales de otras obras de arte ajenas que sirvan de conexión con la ciudad. Por eso, aunque sean comentados y festejados puertas adentro, la mayoría de los dibujos de Miriam Millán están expuestos hacia afuera, como en un escaparate, de manera que quienes pasamos por la calle nos encontremos con esos rostros tan meticulosamente dibujados, en los que todo el protagonismo se centra sobre todo en los ojos, cuya penetrante mirada nos enfoca e interpela. De ahí el título *In focus*, pues ese es el quid de esta exposición, que llama nuestra atención sobre las profundidades psíquicas de los retratados, personas corrientes desconocidas en casi todos los casos, aunque a veces se reconozca a algún famoso o haya al parecer algún familiar u otras personas cercanas a la autora. Es un logro que consiga hacernos parar y devolverles la mirada, pues casi todos los urbanitas caminamos con prisa y evitando el contacto visual con los demás ciudadanos, sobre todo si somos foráneos en un barrio como el Gancho/San Pablo. Mi enhorabuena a esta joven dibujante, de la que cabe esperar una carrera exitosa si continúa aunando maestría técnica y compromiso social; finalmente mi felicitación también al Espacio Visiones por su gran labor dentro y fuera de su sede, pues a la vez que usan el arte como instrumento para la mejora de las personas que allí acuden, dan visibilidad a las jóvenes promesas del arte en Zaragoza, y además colaboran en la mejora

de uno de los distritos del casco viejo que va cobrando más vistoso semblante, gracias a esta y otras iniciativas artísticas.