

Premios AACA 2007

PREMIOS AACA 2007

La Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, convoca los Premios que llevan su nombre, cuya concesión se verificará con arreglo a las siguientes bases:

1. Todos los trabajos de arte actual, exposiciones de todo tipo, publicaciones, etc. y todos los espacios públicos o privados que hayan presentado exhibiciones temporales entre las fechas señaladas en la base tercera, pueden optar a los premios AACA sin que sea necesario ningún otro trámite para que las tenga en cuenta el jurado
2. Los premios AACA no tendrán un valor económico concreto. Se concederán *ad honorem* y se materializarán en certificados firmados por el presidente de la Asociación y el secretario del Jurado. Su valor provendrá del rigor crítico y la imparcialidad con que los miembros de AACA se enfrenten a este reto profesional
3. El jurado tiene una composición múltiple y ni se reúne ni delibera. Se constituirá en la intranet de la Asociación, espacio en que los asociados podrán emitir sus votos entre el 1 y el 10 de diciembre de 2007, hasta las 21,45 de dicho día 10. Cada votante

dispone, en cada una de las categorías del premio, de 10 votos que puede distribuir entre dos o más candidatos, si bien, **en ningún caso podrá otorgar más de 5 a uno solo de ellos**. El Presidente, asistido por dos directivos de AACCA, de los cuales uno actuará de secretario del Jurado, efectuará el escrutinio y cómputo de votos a las 20 horas del día 10 de diciembre y decidirá en caso de empate con voto decisorio inapelable entre los candidatos empatados, todo lo cual quedará reflejado en el acta correspondiente. Los premios nunca podrán declararse desiertos.

4. AACCA no expresa ninguna recomendación ni criterio para la adscripción de puntos a las obras y los espacios de arte. El votante solo tendrá en cuenta la calidad artística de la obra u obras y de los espacios según su propia e individual idea.

5. Los Premios AACCA 2007 son los siguientes:

- a. **Gran Premio AACCA** al autor del mejor trabajo de arte o el mejor conjunto presentado al público entre finales de septiembre de 2006 y primero de octubre de 2007 por un artista vivo aragonés o residente en Aragón
- b. Premio AACCA al mejor espacio de exhibición, por la calidad del conjunto de las muestras exhibidas a lo largo del periodo citado.
- c. Premio AACCA a la mejor labor de difusión: libros de ensayo, artículos de crítica, páginas

web, etc.

Se podrán conceder accésits para cada una de las tres categorías que deberán atribuirse a los candidatos con las puntuaciones más aproximadas a los premios.

Julio de 2007