Paisajes de Eduardo Lozano Chavarría

En la galería A del Arte, desde el 27 de mayo, se pueden admirar 31 paisajes de un pintor muy conocido. Todo entre los años 2013 y 2014. Los títulos, cogidos al azar, nos orientan sobre cada tema. Basta citar *Uncastillo*, *Vista de Albarracín*, *Invernal*, *Amanecer*, *Matarraña*, o los enlazados con Zaragoza como *Ebro*, *Tejados de las Calle Alfonso* y *Tenor Fleta*. Aquí se acaba toda semejanza, al menos intensa, entre título y resultado.

Estamos ante paisajes excepcionales revestidos de carga matérica como una de sus grandes cualidades, pero siempre ofreciendo, con intensidad, el cambiante aroma vía sensaciones en el resultado final, desde luego acompañado por una sinfonía de color acoplada a cada tema para multiplicar su implícita intensidad. Paisajes sugeridos. Una gozada. En medio de dichas condiciones citamos cuadros tipo *Contraluz I*, *Valle de Estós*, *Riachuelos* y *Torrente*, que son poderosas abstracciones capaces de guardar el tejido íntimo del paisaje desde su natural lejanía.