

Obras de Rafael Fuster. Exposición colectiva

En la galería Antonia Puyó, desde el 23 de octubre, se inauguró la exposición del pintor Rafael Fuster nacido en Murcia. Bajo el título *La piel de la pintura*, en el texto de presentación se comenta que "uno trata de ponerse en la piel del otro para comprender más cerca el misterio inagotable de la pintura en los creadores de antaño". Estamos ante colores armónicos, nada explosivos, al servicio de unas abstracciones geométricas muy bien compuestas. Cuatro obras están arrugadas para componer el equivalente a cuatro impecables esculturas.

En la galería Carmen Terreros Andreu, el 20 de octubre, se inauguraba la exposición colectiva *Blue Project*. Veamos. Rafael Peñalver presenta obras expresionistas abstractas de fuertes colores y planos móviles. Gran calidad. Jorge Gay presenta tres retratos con impecable dominio de la línea y nueve paisajes de gran sutileza con dosis misteriosas que definimos como excelentes. El vasco Ruiz de Eguino presenta dos cuadros abstractos en azules con gran finura y planos paralelos a la base en uno y vertical en otro. A sumar dos esculturas abstractas geométricas con su maestría habitual. Gran artistas. Aurelio Vallespín, conocido arquitecto, presenta un intachable cuadro abstracto geométrico expresionista, con mucha materia y predominio de azules y blancos. Para concluir, Charo Costa presenta dos cuadros abstractos expresionistas, uno de intensos colores. En ambos casos con incorporación de papel para configurar dos *collages*.