

# **Luminosidad móvil de Paco Algaba, Cuadros y dibujos de Pedro J. Sanz, Dos colectivas**

En el IAACC Pablo Serrano, desde el 29 de marzo, tenemos la importante obra de Paco Algaba titulada *Europa Solar*. Prólogo de Manuel Olveira. Laura Mateo, *Heraldo de Aragón*, 30 de marzo, comenta que *Europa Solar* comenzó a gestarse en 2011 y los temas se ubican en el suelo o en la pared que representan a paisajes de numerosos países de la Unión Europea.

Las pantallas en el suelo cambian de forma lenta y muestran suaves movimientos de gran delicadeza, dentro de diversas abstracciones que se transforman en hojas, ramas y tierra, sin olvidar primeros planos de árboles y ramas en pequeñas pantallas. En las tres pantallas gigantes sobre la pared tenemos una diáfana crítica mediante temas como los bosques talados, la basura en el campo, los edificios destruidos rompiendo la armonía del campo, la presencia de una lujosa habitación desde la que se observa la panorámica de un bello pueblo o un hermoso paisaje con el mar como protagonista acompañado por el sonido de las aves. Exposición que parte de una idea muy específica desarrollada de forma impecable.

\*\*\*

Bajo el título “Geometría Color Materia”, Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón, desde el 18 de enero, el intachable pintor y gran dibujante Pedro J. Sanz expone 13 cuadros, acrílico sobre madera, y 32 dibujos, acrílico sobre papel, que representan un cambio pictórico de gran complejidad singularizado por fusionar cinco elementos. Intensidad del color, espacio, racionalidad por la muy variada geometría que atempera el conjunto de cada obra, expresionismo formal lleno de movimiento que imprime gran majeza vital y

temas protagonizados por soles, una especie de hachas, lo más parecido a espermatozoides, el equivalente a semillas o huevos. Exposición imaginativa, sorprendente, que atrapa, capaz de mostrar un surrealismo más que personal.

\*\*\*

También en la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón hemos visto dos exposiciones colectivas. La primera se titula "Las olvidadas", desde el 7 de marzo, y se basa en mujeres olvidadas a lo largo de la historia. Artistas: Pilar Aguado, Miguel Ángel Arrudi, Mercé Bravo, Miguel Ángel Carreras, Edrix Cruzado, Salvador Dastis, Andrés Espinosa, Isabel Falcón, María José G. Julián, Mariela García Vives, Ángela Grajales, Pilar Gutiérrez, María José J. Usán, Andrea Jarales, Juan Carlos Laporta, López Francés, Paco Rallo, Elena Rayo de Luna, Julia Reig, Manon Robers, Miguel Sanza, Alicia Sienes y María José Torres.

La segunda colectiva se titula "Tuneala", desde el 29 de marzo, y se basa en una silla de cartón diseñada por Miguel Sanza que cada artista utiliza como vea oportuno. Artistas: Mercé Bravo, Paco López, Julia Reig, Manuel García, Andrés Espinosa, Miguel Sanza, Salvador Dastis, Ricardo Marco, José Antonio Amate, Elena Rayo de Luna, Elerna García Guerrero, Monse Donoso, Miguel Ángel Arrudi, Blanca García López, Francisco J. Marco, Guillermo Maza Marín, María Jesús García Julián, Guillermo Maza, Pilar Gutiérrez, Jesús Guallar, Marisol Catalá, Carmen Casas, Juan Carlos Laporta, Cristina Beltrán, Edrix Cruzado, Miguelón Sanz, Cayo Sanz, Blas Laborda, Manuel Medrano, Sonia Abraín y Marta Herrando.