

Julio Sarramián y Cristina Silván

Inaugurada el 29 de abril, bajo el título *Juegos Plásticos Circulares* para una doble exposición individual compartida con muy diferentes esquemas artísticos. Prólogo para ambos artistas de Elena Zapata Gamarra.

Julio Sarramián, Logroño, 1981, está licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y en Filosofía Pura por la Universidad de Granada. Exhibe un conjunto de cuadros en acrílico sobre madera de pequeño y gran formato. Llanuras con monte bajo, el mar o la alta montaña, que puede combinar en diferentes cuadros, se evidencian mediante la división de dos planos paralelos a la base para mostrar tierra y cielo siempre azul. A sumar el excelente juego de planos, con o sin marcadas sombras, y el perfecto uso de los colores, todo lo cual motiva una palpitante sensación de generalizada irrealidad. Muy buena obra que demuestra las múltiples posibilidades del paisaje.

Cristina Silván, Pamplona, 1975, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Expone 24 dibujos y ocho cuadros de mediano y gran formato. Acrílico sobre madera. Salvo una obra que es un círculo con el centro vacío, las restantes tienen un perfil de media naranja posada en el suelo, es decir, un semicírculo con la curva hacia arriba, sin olvidar que un cuadro está al revés y otro una forma arriba, otra abajo y otra arriba. Juego formal de los soportes pintados de colores limpios divididos o separados por un colorido intenso e incorporación de formas cambiantes. A veces produce la impresión de que añade una fachada o una puerta, pero más que muy sugeridas. Todo produce la impresión de una gran pureza como consecuencia del color, como si lo diáfano fuera imprescindible.