

# Huesca vista por sus artistas de 1850 a 1950

Con motivo de su 150 aniversario, Fundación Ibercaja ha organizado en el Palacio Villahermosa de Huesca una exposición de vistas de la capital altoaragonesa plasmadas entre 1850 y 1950 por Valentín Carderera, León Abadías, Martín Coronas, Félix Lafuente, Ramón Acín, Jesús Pérez Barón y José Beulas. Son los siete artistas más descollantes en ese periodo de la historia cultural oscense; sus fechas vitales se solaparon formando una cadena histórica, pues en buena medida fueron tomándose el relevo unos a otros... Las obras seleccionadas son pinturas, dibujos y estampas de muy variadas procedencias, algunas prestadas por coleccionistas particulares, así que se nos ofrece ahora una ocasión única para contemplarlas en este evento público hasta el 9 de mayo de 2026. El disfrute será aún mayor para quienes se apunten a las visitas comentadas, programadas a pie de exposición, a cargo del comisario: Fernando Alvira. Pocos cómo él pueden explicar esas vistas oscenses aunando su larga experiencia profesional como pintor, su inveterada vocación pedagógica y su amor por Huesca. De hecho, Fernando ya había escrito mucho sobre cada uno de esos siete referentes históricos, pero nos ofrece ahora un erudito compendio de sus trayectorias artísticas e impacto ulterior, complementando con textos muy elocuentes las hermosas ilustraciones de un lujoso libro-catálogo que quedará como testimonio para la posteridad. Ojalá tras esta exitosa selección de vistas oscenses hasta 1950 haya luego ocasión de darle continuidad desde la segunda mitad del siglo XX en otra exposición similar, en la que no podrán faltar algunas vistas oscenses del propio Fernando Alvira, excelente paisajista.