

Grabados de Natalio Bayo

En la Sala CAI Luzán, desde el 3 de febrero, se inaugura la exhibición *Natalio Bayo. Arte en el libro*, con obras desde 1978 hasta el presente. Prólogo de José María Mur Bernad. La muy amplia exposición se puede definir como un auténtico banquete visual por variedad temática y categoría técnica. Sugeríamos variedad temática, que se comprueba transcribiendo los temas abordados que figuran en el catálogo. Son: *Romeo y Julieta*, *Danza macabra*, *Sant Jordi – San Jorge*, *Breve imaginario vital*, *Kjell Espmark*, *Carmen*, *Canciones de amor*, *Según los caprichos*, *Caballos en la noche*, *Chrysaor*, *Bestiario aragonés*, *Homenaje a la tipografía aragonesa*, *Vida de Pedro Saputo* y *Personajes sin rostro de la historia de Aragón*. Grabados en color o en blanco y negro que plantean muy dispares temas siempre del pasado histórico, con el aliciente de que se ubica en el lugar de cada tema, razón de tanta variedad visual oscilando entre la belleza de cada figura femenina, el amor pasión, la violencia, la muerte, el ámbito mitológico y la religión.