

Fotografías de Pilar Irala-Hortal y Gonzalo Arruego

En la galería Spectrum Sotos, el 26 de septiembre, se inaugura la exposición titulada *At the Edge of the Upside Down*, mediante 11 fotografías del proyecto *The Upside Down*, en el que *animAMusicae* trabaja desde 2016. Dicho grupo *animAMusicae* surge, tal como se indica en el prólogo, de la fotógrafa y escritora Pilar Irala-Hortal, nacida en Castrurdiales el año 1977, y del compositor Gonzalo Arruego, nacido en Zaragoza el año 1974. La intención, según el prólogo, es mostrar la "fusión de la fotografía, la narrativa poética y la música, conformando historias que el espectador debe recorrer y al que se invita a participar con su implicación emocional".

Las fotografías en color tienen muy marcados vínculos temáticos en su conjunto. Tenemos, por tanto, un interior con objetos propios de una casa, de ahí el título *Un hogar*, interior con puerta, pasillo con luz al fondo, interior con sombras iluminado por la luz solar, interior con espejo, cuarto de baño, espejo que refleja una puerta de ahí el título *Busco las puertas* o interior solo con una bañera y la luz que ilumina el gran espacio vacío. Las fotografías, sin duda, tienen un toque creativo inundado de belleza y elegancia a la búsqueda de mil sensaciones que brotan por doquier.