

Fabiola Gil: Las cosas que una tiene que hacer para vivir y no perder la cabeza

Las fronteras se difuminan y los lenguajes y prácticas artísticas ya no entienden de nacionalidades o de unos marcos culturales estrictos. Un ejemplo de esta afirmación es la grabadora Fabiola Gil Arales (1974, La Almunia de Doña Godina). Esta artista, residente en Zaragoza, ha demostrado con su trabajo cómo la globalización es un hecho más que visible. Tras formarse en la especialidad de escultura en la Escuela de Artes de Zaragoza, su trayectoria se ha dirigido hacia el Arte Gráfico hasta continuar su formación en talleres de grabado y estampación de Inglaterra y Japón, en donde se ha especializado en la técnica de *mokuhanga* o grabado en madera japonés.

Su trabajo se puede contemplar normalmente en su estudio particular, ubicado en la calle José Palafox de la capital aragonesa, donde además imparte talleres. Pero además, entre el 22 de diciembre de 2020 hasta el 14 de marzo de 2021, se puede apreciar su obra y práctica artística en la muestra titulada *Las cosas que una tiene que hacer para vivir y no perder la cabeza* en la Casa de los Morlanes. Esta exposición se divide en varios espacios, mostrando un recorrido completo por la obra gráfica de Fabiola Gil, desde sus primeras series hasta sus últimos trabajos producidos recientemente.

Uno de los aspectos más interesantes de la muestra es el interés que Fabiola Gil ha puesto en explicar la técnica de *mokuhanga*. Este aspecto siempre es importante en cualquier exposición centrada en obra gráfica, en la que la técnica, a pesar de ser un factor determinante para entender la obra, muchas veces es desconocida por el público que la visita. Sin embargo, esta cuestión ha sido minuciosamente tratada,

mostrando las herramientas de trabajo, las peculiaridades de la técnica y cómo se producen las estampas. Una labor didáctica que Fabiola Gil continúa a través de *Moku-Hanga* el primer manual sobre esta técnica editado en castellano y que pronto se publicará.

En definitiva, *Las cosas que una tiene que hacer para vivir y no perder la cabeza* es una exposición sumamente interesante a través de la cual conocer mejor a la artista Fabiola Gil, conocer mejor el Arte Gráfico y conocer mejor prácticas artísticas de otras culturas como es el *mokuhanga*. Lo mejor es que esta exposición, aunque tiene una fecha final, se puede complementar fácilmente: visitando el taller de Fabiola Gil, sus redes sociales o sus publicaciones.