

Exposición de Víctor Solanas Díaz

En la galería Antonia Puyó el 19 de septiembre se inaugura la exposición de Víctor Solanas-Díaz titulada *Out of Neither*. Conviene recordar que es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, en el año 2000, y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Salamanca, en el 2017. Si en el catálogo titulado *Neither* para su exposición en la Diputación de Valladolid, en 2019, hay un texto del artista con toda clase de comentarios sobre su obra, lo mismo ocurre con el prólogo de Francisco Javier San Martín para Antonia Puyó, de modo que al crítico le queda un muy escaso recorrido por añadir. Estamos ante dos colores, amarillo y negro, que cubren todas las paredes, como si fuera un gran cuadro sobre una estructura arquitectónica. Estamos ante una gran variedad de formas geométricas alimentadas por el equivalente a columnas como posible relación con la arquitectura oculta por el amarillo y el negro. La exposición atrapa por su originalidad y poderío. Dichos colores quedan de maravilla como cuadros, tal como se puede apreciar en dos que se exhiben en la galería pero fuera del espacio principal. Formas que configuran una estrecha relación con la ciencia. Artista, en definitiva, de largo recorrido y muy gran valía.