

Exposición colectiva Día Internacional de la Mujer

La Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón, con la colaboración del Instituto Aragonés de la Mujer, organizó la exposición colectiva con motivo del Día Internacional de la Mujer, que partía de la sugestiva idea mediante la intervención de un mono de trabajo entregado a cada artista invitado. Exhibición compleja que partió como idea hace un año. Las diferentes obras, con inauguración oficial, se presentaron en diferentes espacios durante la mañana del ocho de marzo, como el Pasaje Puerta Cinegia, el Espacio Cultural Adolfo Domínguez, la Sala Kepintas y el Soho Zaragoza. Al día siguiente se expusieron todas las obras en la citada Asociación, como espacio idóneo para valorar la cambiante imaginación de muchas obras, que evocaban, sin querer, una especie de cambiante bosque partiendo de un suave mono blanco eco del auténtico.

Como ni de lejos procede plantear la muestra desde un ángulo crítico, dejamos constancia de los actos citados y de los artistas que intervinieron. Son: Sonia Abraín, Miguel Ángel Arrudi, Cristina Beltrán, Juan Luis Borra, Nines Cárceles, Carmen Casas, Carlos Celma, Federico Contín, Fabiola Correas, Edrix Cruzado, María De la P, Esther De la Varga, Isabel Falcón, Irene Fernández, Saray Ferrer, María Jesús García-Julián, Mariela García-Vives, Emilio Gazo, Horacio Gulías, Julia Laliena, Juan Carlos Laporta, Elena Lombarte, Mercedes López-Ramiro, Laura López, Francisco Javier Marco, Roberto Morote, Javier Pazos, Débora Quelle, Rayo de Luna (Helena), Carmen Relancio, Jorge Sabino, Laura Sánchez, María Carmen Santaliestra, Miguel Sanza, Oleg y Elena Shov, Fátima Silleros, Velásquez-Gómez y Margot Venegas.