

Esculturas de Fernando Navarro y cuadros de Javier Lapuente; Cuadros, collages y esculturas de Gofer

En la galería Cristina Marín el 6 de febrero se inaugura la exposición del escultor Fernando Navarro, con prólogo de Rafael Ordóñez Fernández, y del pintor Javier Lapuente.

Fernando Navarro, un clásico por años de trabajo, expone varias esculturas y un intachable conjunto de *collages* mediante cartulinas y colores que recorta con extremada precisión. En cuanto a las esculturas, algunas planas sobre pared, asistimos al poderoso juego de colores y formas geométricas que articula con impecable precisión, como si fuera un mecano que nace con la majeza de cualquier espontaneidad durante aquellos días de ardiente verano. Todo tan perfecto y hermoso que atrapa sin descanso. Belleza en estado puro.

El pintor Javier Lapuente lleva años con una línea entre figurativa y abstracta de fuertes colores mezclados con perfección. A sumar planos geométricos trazando irisaciones racionales como contraste con toques expresivos. Ahí está.

En la galería Finestra el 17 de enero se inaugura la exposición 'Secretos Sibilas Silencios' del artista que firma sus obras como Gofer. Estupendo e imaginativo prólogo de Ignacio Chato Gonzalo, hermano del artista, con frases tipo 'Hubo un tiempo en el que las mujeres escuchaban directamente a los dioses y alimentaban con enigmas sus vientres vacíos'.

Tenemos siete cuadros y siete esculturas que son lazos negros

de cambiantes formas y una escultura que es una monja de negro sin verse el rostro. Todo muy bueno, misterioso y penetrante por hondura. Asimismo, tenemos 33 obras que son *collages* basados en las Sibilas mediante fondos abstractos de cambiantes formas y colores e incorporación de *collages* de cambiantes formas y texturas con tendencia expresionista. En cada obra hay un rostro de mujer que corresponde a las Sibilas, mientras que también suele añadir rectángulos que suavizan el expresionismo y en el centro está el rostro de una mujer. Muy buena exposición que avala a un estupendo artista.