

Entrevista a Fabiola Correas

Fabiola Correas es una ilustradora y diseñadora gráfica zaragozana de 24 años que actualmente reside y desarrolla su carrera profesional en Madrid. En el año 2014 finalizó sus estudios de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Aragón, y poco después se mudó a Londres para empaparse de la multiculturalidad y la confluencia artística de la capital inglesa.

Como carta de presentación de su trabajo y de esta entrevista explica: “Me fascina el diseño de personajes y darles vida a través del color, la ilustración para mí es un medio con el cual puedo contar cosas, me gustan las historias de la vida cotidiana, del día a día, es por ello que una de las cosas que más me inspiran a la hora de realizar mis ilustraciones es escuchar a la gente, viajar, la comida y las plantas. Siempre trato de hacer juegos con el espectador involucrando elementos que puedan hacerle sonreír”.

– En primer lugar, enhorabuena por tu exposición en el Armadillo Ilustrado, sino me equivoco, ésta no es tu primera exposición en Zaragoza ¿Qué nos puedes contar de ellas?

¡Muchas gracias! No, efectivamente no es la primera, aunque sí creo que es la más personal y en la que mejor se puede apreciar mi trayectoria de estos tres últimos años. Se inauguró el día 7 de abril y se puede visitar en la librería del Armadillo Ilustrado hasta el día 30 del mismo mes. También, he participado en varias exposiciones colectivas en la Escuela de Arte, como por ejemplo, en la que quedé finalista del concurso de álbumes ilustrados que organizó la editorial Apila, y he tenido el placer de exponer en la librería “El gato de Cheshire” y en la Escuela Superior de Diseño.

– Además de estas muestras a nivel local, tu portafolio también cuenta con exposiciones a nivel internacional en ciudades europeas como Londres...

Sí, estuve trabajando durante dos años en Londres y tuve la gran suerte de exponer con gente muy talentosa de allí. Expuse dos veces en la “House of Vans”, también en un evento organizado por “Coppafeel!”, una asociación que ayuda a la gente joven a prevenir el cáncer de mama, y otra de ellas fue en la preciosa galería “71A” situada en Shoreditch.

– Tus obras no sólo se han expuesto entre cuatro paredes, sino que también hemos podido admirarlas en el espacio público zaragozano como el Cartel del XXI Festival de Cine de Zaragoza o tu intervención para las paradas del tranvía con motivo del XII Festival de Asalto ¿Qué has pretendido entregar a la ciudad de Zaragoza con tus obras?

Un trocito de mí, de mi manera de ver las cosas. Con el cartel del XXI Festival de Cine quería representar el certamen desde mi punto de vista, mostrando únicamente a una mujer mirando a través de una cinta VHS, creo que hace falta más visibilidad de la figura de la mujer en muchos ámbitos y esa fue mi manera de decirlo. En el caso de las paradas ilustradas en el Festival Asalto pretendía que Zaragoza se pudiera ver con más color, sacar una sonrisa a todo aquel que pasara o estuviera esperando el tranvía, ya tuviera cinco o setenta años.

– ¿Exposición en galería o en el espacio público?

Cualquiera de los dos formatos de exposición me gustan, pero el espacio público es especial, porque digamos que con la muestra en una galería se llega a las personas que van allí de

propio, es un “target” específico, pero exponiendo en un espacio público tienes la posibilidad de transmitir a más gente, a los paseantes y en general, a la ciudadanía. Es un poco lo que pasó con mi intervención en el festival Asalto, opinaban sobre mis ilustraciones personas más mayores, un público al que no suelo “llegar” de normal.

– En este sentido, Zaragoza está despertando y valorando el trabajo de jóvenes artistas con propuestas tan interesantes para el desarrollo y el fomento de sus trabajos como el programa “Impulso Lateral” del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano, el Túnel como espacio y equipamiento para la expresión artística o la convocatoria CALL desarrollada por la Galería A del Arte, entre otras actividades. Aunque todavía queda mucho por hacer ¿Qué opinas sobre estas actuaciones y cómo imaginas el futuro en este aspecto?

Pienso que Zaragoza desde hace ya años atrás está despertando, se están haciendo más cosas porque hay gente con muchas ganas e iniciativa, muchos jóvenes con talento y creo que se debe impulsar su carrera de todas las maneras posibles. Pero también considero que es importante la difusión para que conozcan ese tipo de ayudas. En relación a esta cuestión, he escuchado muchas veces a compañeros diciendo que desconocen la existencia de estas convocatorias para poder fomentar su trabajo.

Espero que en el futuro se dé un paso más, que haya más gente y más ideas que apuesten por el trabajo de los artistas de nuestra ciudad.

– Centrándonos en tu mundo artístico, tu obra parece estar envuelta en un halo de ensoñaciones fantásticas con aires naif e infantiles, y muchas de ellas cargadas de compromiso social,

realmente ¿Qué relatan tus historias? ¿Quiénes son los protagonistas de tus dibujos?

Mis ilustraciones narran historias del día a día, de la gente corriente. Muchas veces ilustro historias que me cuentan mis amigos, mi familia e incluso que escucho por la calle y en el metro cuando voy de camino al trabajo.

– ¿Podemos encontrar recreaciones de tu propia vida?

Sí, suelo ilustrar historias que me han ocurrido en mi vida personal y para algún encargo he llegado a convertir a mis amigas en personajes y protagonistas de mis obras y de hecho, también he recreado a mi mascota.

– ¿Diseñadora gráfica o ilustradora?

Diseñadora gráfica titulada, ilustradora de corazón. Digamos que a día de hoy lo que me da de comer es el diseño gráfico, pero lo que me llena es la ilustración, aunque he de decir que en esta última hay mucho de la primera, ya que cuando trabajo en una imagen estudio la composición, el color, la tipografía etc. Elementos claves y característicos de la disciplina del diseño gráfico.

– ¿En que proyecto te encuentras trabajando actualmente?

Actualmente estoy trabajando para una editorial en lo que va a ser la publicación de mi primer libro ilustrado, y a parte de los proyectos personales que siempre están ahí, me gustaría sacar en un futuro cercano una pequeña colección de juguetes, tengo muchas ganas de ver aplicadas mis ilustraciones a un formato más allá del digital o del papel. Todas mis obras se pueden verse en mi página web: www.fabiolacorreas.com