Entrega de los premios AACA 2011

El 15 de marzo de 2012 a las 20h tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza la entrega de los premios AACA 2011 en un acto público que comenzó con la lectura por parte del presidente, Manuel Pérez-Lizano, del comunicado aprobado por la Asamblea General Extraordinaria celebrada una hora antes (ver acta en la sección correspondiente) y seguidamente se procedió a la entrega de los diplomas, diseñados por Fernando Alvira:

-Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística, a Vicky Méndiz por su exposición *Cosas que Perduran*, en la Sala Juana Francés, Casa de la Mujer, Zaragoza. Lo recogió la propia artista, de manos de Manuel Sánchez Oms, vocal de la Junta Directiva de AACA.

-Premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés al libro Aragón y el Museo de la Solidaridad Salvador Allende, escrito por Manuel Pérez-Lizano y publicado por Rolde de Estudios Aragoneses. Lo recogió Vicente Pinilla, presidente de Rolde de Estudios Aragoneses, de manos de Ana Puyol Loscertales, vocal de la Junta Directiva de AACA.

-Premio a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo, al Museo de Teruel, por sus exposiciones, publicaciones, becas y demás actividades en este campo. Lo recogió Jaime Vicente Redón, director del museo, de manos de Fernando Alvira Banzo, tesorero de AACA.

-Gran premio al más destacado artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición en 2011, a Santiago Arranz, por

su gran exposición en la Lonja de Zaragoza. Lo recogió el propio artista, de manos de Desirèe Orús, vicepresidenta de AACA.

-Premio al mejor espacio expositivo sobre arte contemporáneo, al Paraninfo de la Universidad de Zaragoza por sus exposiciones y oferta educativa que las complementa (catálogos, conferencias, talleres). Lo recogió Concha Lomba, Vicerrectora de Proyección Social y Cultural de la Universidad de Zaragoza, de manos de Manuel Pérez-Lizano Forns, presidente de AACA.