

Entre el realismo y lo glamuroso

Podríamos decir que el arte y la moda van de la mano, se complementan, en el caso de Arturo Elena (Santa Eulalia del Campo, Teruel, 1958) moda y arte es hablar de oficio, más de cincuenta años de experiencia profesional en el campo de la ilustración de moda con un estilo característico, fácilmente reconocible, que ha hecho escuela. Sus trabajos han aparecido en revistas españolas y de otros países como Portugal, Francia, Ucrania, Noruega, China, Taiwán...etc..Ha participado en exposiciones colectivas en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, y entre sus exposiciones individuales destaca la realizada en el 2009 en el Museo del Traje de Madrid con el título "Arturo Elena. 25 años de ilustración".



La Sala Luzán de Caja Inmaculada presenta una antológica del ilustrador aragonés, formada por 59 originales realizados entre el 2004 y el 2012. Figuras desenfadadas llenas de color y de vida, cuerpos estilizados, que quizás sean una “caricatura” de los prototipos de delgadez ‘real’ trajés llenos de detalles, de matices. Ese es el estilo característico que ha hecho que Elena sea considerado como “el mejor en su campo en España”. Influenciado por otros ilustradores de entre los años 50 y 80, de la talla de René Gruau o del norteamericano Antonio López Cruz, la obra de Arturo Elena se realiza de una forma totalmente manual con rotuladores, que nada tienen que desmerecer a lo realizado con los pinceles, a la vista está.



Asistir a su obra, es asistir a una recreación de los sueños, donde las mujeres representadas, en su mayoría, no son simplemente figurines de moda, sus protagonistas nos cuentan una historia que trasciende más allá del mundo chic, o del de las pasarelas. Nos llevan al subconsciente de cada uno, que se refleja al ver estas imágenes. Estas ilustraciones, trascienden el ámbito del diseño gráfico para convertirse en obras de arte

Arturo Elena. Ilustraciones de moda

Sala Cai Luzán. 26/09- 25/10/12