

Dibujos del escultor Steve Gibson

El muy conocido, personal y excelente escultor Steve Gibson, de paso gran dibujante, inauguró exposición en la Casa de los Morlanes, 30 de enero al 30 de marzo, bajo el título *lasArmas 300 / 60*, en el sentido de que se exhiben 60 dibujos verticales de gran formato tamaño natural, dentro de una idea que culminará con 300 dibujos como anómalo reto. Gibson es así. El muy buen prólogo de José Manuel Latorre, titulado *Espejos de doble cara*, aclara las circunstancias de tan estupendo proyecto. El escultor tiene estudio en pleno barrio del Gancho, de modo que, según comenta el prologuista, *ahí nace **lasArmas300**, una intervención del artista Steve Gibson, quien desde 2011 dibuja a tamaño natural a los habitantes y los visitantes del barrio del Gancho, a partir de fotos elegidas aleatoriamente: 30 al año y, a lo largo de 10 años, 300 dibujos. Como si los primeros 60 fueran de aperitivo.*

El caso es que se refleja una crónica del barrio y de aquellas personas que lo visitan, en una suerte de estudio sociológico al ser fiel representante de dispares etnias y países. Los dibujos son muy realistas, razón para captar los mínimos detalles de rostros, vestimentas, incluso una pareja con el traje regional, cambiantes actitudes por las posturas, padres con sus hijos, niños, aficiones deportivas y hasta trabajos. Lo curioso, para bien, es que todos se retratan con la cámara fotográfica colocada por el artista y un gran número refleja esa diáfana actitud de hermosa felicidad.

Muy buen proyecto partiendo de una brillante idea.