

Dibujos de Sonia Abraín

Su última exposición individual en Zaragoza fue el año 1995, aunque es cierto que fuera de su ciudad ha exhibido dos veces en Málaga, año 1999, y una en Ronda, año 2003. Cuando de nuevo reside en Zaragoza, exhibe en una individual compartida junto con Cristina Beltrán y Helena López, en tiempos firmando como "Rayo de Luna", que se inaugura en la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón en marzo de 2009.

La presente exposición, titulada *Cuadernos de Vida*, se inaugura en el espacio Aki Se Pinta, estudio compartido entre varios pintores, justo el 9 de diciembre sólo con dibujos. Dibujos realizados en los años 1992, 1993, 2000 y 2006 a 2009, que tienen su réplica con los mismos temas pero sobre lienzo, tal como se pudo comprobar en la individual compartida ya citada, que en el caso de Sonia Abraín tenían como título general *Gestar, Gestación, Madre*, como clara alusión a su más o menos reciente maternidad. Dibujos con el negro dominante muy idóneos para llevarlos a cuadros, como así está haciendo, y que tienen en los títulos una de sus claves por orientación temática. Da igual el tema que aborde, como la maternidad vista desde un ángulo dramático, cierta violencia o la soledad humana con su correspondiente anonimato, pues lo importante se ofrece en la esquematización de cada figura, que puede retorcer y alcanzar, en ocasiones, muy altos niveles de un impecable expresionismo. A sumar el uso del hueco en rostros y otras zonas anatómicas, que amplían y fijan el ángulo temático con sorprendentes resultados formales. Dibujos que evocan a ensayos realizados con cierta rapidez partiendo de una idea específica vía sentimiento desde cambiantes vivencias. Quedamos a la espera de una exposición con cuadros.