Cuadros y dibujos de Raúl Herrero

Nada descubrimos si recordamos que Raúl Herrero, Zaragoza, 1973, es editor, escritor y pintor con su primera presencia en una colectiva el año 1993. En su exhibición, Club Náutico 25 de abril, lleva siete óleos sobre lienzo y seis dibujos de tinta sobre papel. Todo del 2013. Títulos de cuadros como *La santa faz*, *Paisaje azul marítimo del bosque*, *Argos*, *El ángel*, *Mono monada*, *El rostro troncal* y *Hombre con cabeza con llamas*, ofrecen una idea sobre los temas desarrollados desde la imaginación sin barreras y la positiva transgresión formal. Asimismo, los dibujos, siempre con color, se centran en figuras dentro de esquemáticos e imaginativos paisajes vía informal, rostros flotando en el espacio y diminutas figuras corriendo. A destacar, además y como variante de una posible línea pictórica, el impecable dibujo, perfil síntesis vía control, basado en una expresionista mancha negra flotando sobre el cielo azul, como si fuera el augurio que rompe cualquier síntoma de felicidad. El añorado Antonio Fernández Molina comentaba: *Creador audaz, Raúl Herrero, fracciona su tiempo a modo de tablero de ajedrez y, amigo de Roberto Goa, escribe con los ojos, mira con las manos y pinta con el corazón. (…) Poeta, pintor y todo lo demás por añadidura*.