

Cuadros de Valentín Silva Bolea, Obras de Andrea Jarales

En la galería Finestra, desde el 23 de septiembre, se presenta la obra del joven pintor Valentín Silva Bolea, que es una idea como aperitivo de su primera novela, auténtico despropósito si juzgamos por la increíble variedad de temas, de modo que puede escribir una novela por cuadro. Le sugerimos que coja un tema y lo desarrolle. Excepcionales colores fuertes muy bien combinados. Veamos. *Oso espía*, dos figuras con oso, *La pomme lévite*, manzana flotando dentro de una sutil y evanescente atmósfera, *Prismas diesel*, figura masculina con prismáticos, *Vigorexia mental*, figura masculina jugando al rugby, *Cripton Records*, figura de madre con hijo adolescente escuchando música con tocadiscos en el campo, *Agua sobre agua*, dos figuras masculinas rodeadas de agua en pleno campo arrancando plantas, *Gas mostaza*, Primera Guerra Mundial y soldado de la época junto con dos parejas ajenas a un soldado desparramando gas mostaza, *Cristal castle*, torre de castillo y pareja con la figura femenina disparando a una figura amenazante e informe que ni se sabe que es, *Circo ego*, figura masculina, muy musculada, levantando una pesa que está rodeada de un guardia civil, un tanque, un mono y varias figuras contemplando a protagonista, *Arenas movedizas*, varias figuras de disparándole hundiéndose en las arenas movedizas, y, para concluir, *Femeh*, tres feministas desnudas desde la cintura, que en el cuerpo tienen frases tipo "Fuera de mi coño", y son detenidas por la policía. Resumimos. Pese a tanto desmadre es un pintor con mucho potencial. Lo veremos con el tiempo.

En la galería Finestra Estudio, desde el 18 de noviembre, se inauguró la exposición de Andrea Jarales, nacida el año 1988

en Palma de Mallorca con residencia en Zaragoza. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Comienza a pintar en Palma de Mallorca.

El caso es que entre julio y octubre imparte clases de arte contemporáneo en China. La exposición, por tanto, se basa en temas chinos, de ahí que tengamos música china tipo rock en discos, cajetillas de tabaco chino, la imagen del dictador comunista Mao, un asesino impresentable sin imaginación, carteles de la revolución, fotos de chinos llenos de alegría y la fotografía de un conjunto de rock, entre otros temas. Todo se completa con varios ejemplares de un periódico en español editado por la artista que trata asuntos relacionados con China. La exposición es atractiva, aunque se supone que en el inmediato futuro cambiará de registro temático.