Cuadros de Pilar Escota

El 6 de mayo, en el bar La Pequeña Europa, inaugura Pilar Escota su exposición con diez cuadros entre 2012 y 2014. Pintora nacida en 1969 y con su primera exposición individual en el bar 40 / 15 el año 2008. Los títulos de sus cuadros, siempre evocadores, son *Olor a perfume*, *Inicio de algo*, *Cambios*, *A tu lado*, *Vida*, *Los sonidos del anochecer*, *Al final del día*, *Verano caluroso*, *Invierno otoñal* y *Otoño invernal*.

Cuadros abstractos que, vistos en conjunto, dividimos en tres bloques. Tenemos los basados en planos irregulares con ritmo acelerado en algunas zonas y el color con marcado contraste. Por otra parte, *Invierno otoñal* y *Otoñal invierno* son diferentes por los fondos suaves y oscuros con tendencia al trazo vertical a la base y un cuerpo central en cada obra que destaca por su cambiante color al servicio de una atractiva luminosidad. La tercera variante se detecta en obras tipo *Vida*, entre los mejores cuadros por fuerza expresiva y sentido del espacio, *A tu lado* e *Inicio de algo*, con predominio de los planos verticales rotos por los horizontales. Pura expresión con espacio.

El conjunto de la exposición se podría definir con un mundo correspondiente a la potente espontaneidad, como si el espacio íntimo de la pintora se volcara sin barreras. Positivo laberinto del subconsciente.