

Cuadros de Pepe Cerdá

Desde el 18 de febrero, en el Museo Goya Colección Ibercaja, puede verse la exposición *Semejanzas* del pintor Pepe Cerdá. Texto de Amado Franco Lahoz como Presidente de la Fundación Ibercaja y de Fernando Castro Florez, Juan Manuel Bonet, Pepe Cerdá –que lo titula "Advertencia"– y de Genoveva Crespo con una semblanza del artista.

Retratos y paisajes como temas que siempre le han interesado. Siempre óleo sobre lienzo. Comenzamos con los retratos. Sin olvidar a dos perros, uno por cuadro, tenemos retratos de personas relacionadas con diferentes oficios, como el de carnicero, el pescadero o la frutera, así como los de médicos y enfermeras, que vemos lo más parecido a un muy merecido homenaje por su sacrificio con el maldito coronavirus. Retratos que simbolizan su habitual destreza realista y fondos neutros.

Vayamos con los paisajes que capta de diferentes pueblos. El bello y sugerente tratamiento de las nubes, tan cambiante, los pinos con un pueblo al fondo, *Nocturno*, de 2020, que vemos muy excepcional por el tratamiento del cielo y la soledad, rota mediante un veloz coche por un camino de tierra. En dicha línea tenemos el hermoso y fascinante *Camino de la Pica*, de 2020. Punto y aparte, por el tema, son las choperas, las nogaleras o el bosque, que sin duda tienen un punto fascinante amparado por la soledad y un hermoso realismo.

Hermosa y cambiante exposición que, por supuesto, merece una visita. Estamos, por tanto, ante el pintor de siempre, que nunca defrauda.