Cuadros de Ignacio Mayayo

En la Sala Caja Rural de Aragón el 13 de febrero se inaugura la exposición del pintor Ignacio Mayayo titulada ´El Ojo Atónito`. Comisariado del pintor Pepe Cerdá Escar y textos del pintor y de Javier Barreiro. Pintor que es un clásico en el panorama zaragozano, pues no olvidemos que su primera exposición individual fue en 1975. Óleo sobre panel y lienzo.

Estamos ante una intachable técnica y un impecable sentido del color al servicio de hermosos y serenos paisajes, en dos ocasiones nevados, con o sin edificios. Para el recuerdo, por ejemplo, el cuadro *Los Mallos con niebla*, de 2019, mediante una carretera en el lado derecho, el típico río y los Mallos viéndose en medio de una sutil niebla y dispares nubes como fondo. Por otra parte, tenemos varios retratos en los que demuestra, de nuevo, la intachable técnica al servicio de la figura humana y la variedad de colores siempre entonados. Retratos en la intimidad, aunque como variante tenemos *Lectura*, de 2018, con una figura masculina de pie leyendo un libro bajo la atenta mirada de tres chicas adolescentes, aunque como contraste hay una adulta sentada en el suelo con calabaza, eco de su etapa surrealista, y *Teatro*, de 1999, con una figura masculina leyendo a dos jóvenes, otras dos y una tercera de pie sujetando la misma calabaza que en el anterior cuadro. Exposición impecable, bella, atractiva.