

Cuadros de Enrique Larroy; Cuadros de José González Mas

En el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 6 de febrero se inaugura la exposición del pintor Enrique Larroy titulada 'Reincidente', que deducimos alude a la misma línea desde hace años. Prólogos de Alicia Murriá, Pablo Llorca y Enrique Larroy. Acrílico, óleo y *collage* sobre papel.

Busques por donde sea la exposición es una orgía de color maravillosamente fusionado. Ni medio fallo. Muy dispares fondos, por forma y color, incluso con dosis intrigantes, enriquecidos sin medida por fascinantes formas geométricas, tan variadas, que suelen flotar por dichos fondos. La geometría, en ocasiones, invade el espacio pintado, como en *Reproches*, mientras que a veces sugiere un delicado paisaje, por ejemplo en *Juego*. Para el recuerdo ese gigantesco cuadro ubicado de forma irregular que invade dos paredes en ángulo recto. Son, en realidad, diferentes cuadros con muy dispares formas y colores. Gran lienzo que perturba la mirada. Exposición hermosa, imaginativa, sugerente.

En la Sala Lanuza el 14 de febrero se inaugura la exposición del pintor José González Mas, nacido en Madrid el año 1954 pero con residencia en Zaragoza desde hace 35 años. Óleo. Cuadros entre 2016 y 2018.

Estamos ante un pintor con excepcional sentido del color, tan estallante, que combina con rara perfección, siempre al servicio de paisajes, el exterior de un restaurante o un paisaje con palmeras. Pintor al que seguimos desde hace años, de modo que mantiene una constante cromática rozando la perfección.