

# Cuadros de Beatriz Bertolín Fuertes

Con el título *La Mirada Subjetiva*, se inaugura la exposición en la galería Art Disenia, el 25 de septiembre, con cuadros de 2013. Algunas obras tienen títulos como *Adaptación I y II*, *Secuencias*, *Agua-Mar* y *Naturaleza*, que son una serie caracterizada por la combinación de abstracciones geométricas con planos y dos colores dominantes, así como alambres que también trazan campos geométricos con leve movimiento y suma delicadeza latiendo sin pausa. En *Recuerdo de mi mente*, sin embargo, la ausencia del alambre es sustituido por el negro en un poderoso plano, así como ocres, negruzcos y rojizos con ricas texturas en otros planos irregulares, pero todo al servicio de sensaciones flotantes como si fueran insolubles enigmas venidos de cualquier anómala realidad que nos rodea sin descanso. Casi como un enemigo naciendo.

Nos queda la serie, de seis cuadros, *Abstracciones secuenciales*, que son tipo espada vertical del mismo tamaño. Cada obra, inspirada en la vida, está dividida en tres planos: pequeño, con negro como único color, mayor, con aire lírico de fondo e incorporación de formas móviles blancas difíciles de precisar, y tamaño como el primero, con las mismas formas móviles.

Exposición que marca el fin de un ciclo tal como lo entendemos, pues también se exponen dos cuadros muy diferentes que las obras comentadas, lo cual significa que es muy prematuro ofrecer sus posibilidades con máxima coherencia.