

Concurso sobre Intervención en el Espacio Público: Somos Térvalis, somos Teruel

En la sala de exposiciones del edificio de Bellas Artes de la facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, hemos podido ver una muestra con las 35 propuestas seleccionadas en el Concurso, patrocinado por la empresa TÉRVALIS, sobre *Intervenciones en Espacio Público "Somos Térvalis, Somos Teruel"*, fruto de la colaboración entre esta empresa privada y la Universidad de Zaragoza. Este certamen se ha planteado como un encuentro entre la educación artística, el arte público y los contextos urbanos, con una gran voluntad de servicio cultural y como pretexto para dar cauce a las manifestaciones más innovadoras del arte contemporáneo. Al mismo tiempo, quiere promocionar los estudios universitarios de Bellas Artes en Teruel y manifestar el apoyo de este grupo empresarial a los jóvenes.

Esta iniciativa pretende remarcar la potencialidad sugestiva y simbólica del edificio premodernista del Portal de Valencia nº 7, propiedad y futura sede de la Fundación de TÉRVALIS en Teruel, cuya autoría se atribuye al arquitecto Pablo Monguio. Ha permitido que los estudiantes del Grado en Bellas Artes de la Universidad de Zaragoza aplicaran sus conocimientos y pudieran realizar proyectos de intervención urbana para un espacio público concreto, con el incentivo de que una propuesta pasara del plano teórico al práctico, ya que, el trabajo ganador se imprimirá o grabará sobre una lona de 13,40 x 7,30 metros que cubrirá el andamio del edificio del Portal de Valencia mientras duren las obras de restauración y rehabilitación.

Los estudiantes que se presentaron realizaron sus propuestas con elaborados dibujos, fotografías, fotomontajes,

infografías, maquetas a escala y recreaciones virtuales de sus ideas sobre la fachada, para permitir al jurado la visualización de la obra y su correcta apreciación final. Además, presentaron sus proyectos en formato digital con una calidad que permitía su posterior reproducción a gran tamaño. Y, en soporte rígido, en formato A2 bidimensional con el objetivo de homogeneizar formatos y facilitar la valoración final, así como su exposición pública.

Los trabajos seleccionados han sido variados, influenciados por asignaturas muy diferentes, algunas de ellas están relacionadas con el diseño gráfico o la infografía, otras, en las que predomina el grabado, la fotografía, el dibujo o la ilustración.

El proyecto ganador ha sido "*No somos de Cartón*" de Marta Boza Samanes, estudiante de 4º curso del Grado en Bellas Artes, con una obra de marcado carácter conceptual. Sirviéndose de una reproducción tridimensional, en cartón, del edificio, ha registrado su imagen fotográfica y la ha acompañado con una inscripción que hace una reflexión sobre la importancia de cuidar el patrimonio "*PORQUE NO ESTAMOS HECHOS DE CARTÓN. AYÚDANOS A CONSERVAR. CUIDA TU PATRIMONIO*". Este primer premio está dotado con 1000 euros y la reproducción de la obra en gran formato, de aproximadamente 90 metros cuadrados de superficie que penderá del edificio mientras duren las obras (un año aproximadamente). Además, resultaron premiados, con sendos accésit, Aitor Zaro Pablo, con su obra "*Teruel Fluency*", en la que aparece una reproducción fotográfica del viaducto de Pierres Vedel, envuelto en una nebulosidad verde esmeralda, y María Losada Jordán, por "*Tierra en vida*", creación que transita entre la ilustración y el diseño con un trabajo muy colorista y donde aparecen los elementos más representativos de la empresa patrocinadora y de Teruel. Los dos accésit estaban dotados con 600 y 400 euros respectivamente.

El jurado estaba integrado por profesionales del arte,

profesores de la Universidad de Zaragoza y Politécnica de Valencia, y Jesús García Duque director de relaciones institucionales del Grupo Térvalis.