«Brujas» Judith Prat

Echar la vista atrás hacia algunos de los episodios más reprochables y vergonzosos de la historia de la humanidad suele despertar el interés social, además de aportar nuevas miradas y reflexiones ante acontecimientos que buscan no volver a repetirse. En esta ocasión Judith Prat pone el foco de atención en la caza de brujas que vivió Europa entre los siglos XV y XVIII, cuando miles de mujeres fueron falsamente acusadas de brujas y ajusticiadas en la hoguera o en la horca. La fotógrafa ha considerado que ya había llegado el momento de reconstruir su verdadera historia, mostrarlas como víctimas y restituir su honra.

Licenciada en Derecho y especialista en derechos humanos, Judith Prat ha encontrado en el fotoperiodismo la vía para mostrar realidades donde la emoción y la belleza no están reñidas con la crítica y la reflexión. Ha trabajado en África, América Latina y Oriente Medio, y con su cámara ha recogido algunos de los conflictos más cruentos de las últimas décadas, como la violencia de Boko Haram en Nigeria, las minas de coltán en la República Democrática del Congo o la situación del campesinado a lo largo del mundo. Su trabajo se ha expuesto tanto en España (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, PhotoESPAÑA,…) como fuera de las fronteras nacionales, en ciudades como Quebec, Montreal o Moscú. En el apartado audiovisual cuenta con los documentales *Boko Haram, una guerra contra ellas* (2015) y *Tú, siéntate* (2016).

~~Brujas~~ está compuesta de 67 imágenes en las que Judith Prat establece un diálogo entre las víctimas de la caza de brujas europea y mujeres que actualmente viven en los Pirineos, uno de los espacios donde más relevancia tuvieron los históricos feminicidios. Delitos perseguidos por las tres justicias (ordinaria, inquisitorial y episcopal) que tiñeron de sangre Cataluña, Aragón, Navarra y Francia, escenarios elegidos por la fotógrafa para trazar un viaje a través de la historia. Los

espacios y las protagonistas que los habitan sirven para evocar unos episodios olvidados y ensombrecidos con el paso de los años, que vuelven a ver la luz gracias a esta valiente propuesta. Las brujas hoy en día son agricultoras, artesanas, médicas, escritoras, o investigadoras que también viven en el territorio que separa España del país galo, mujeres luchadoras en una sociedad que, en muchos aspectos, no ha desterrado todavía actitudes misóginas.

El recorrido por la muestra resulta envolvente, ya no solo por la potencia inherente a las imágenes expuestas, sino por la variedad de miradas que Judith Prat incorpora jugando con la luz en cada uno de los motivos retratados. El resultado es una experiencia empática con las protagonistas de las fotografías, con su ambiente y sus circunstancias, pero también con aquellas que las precedieron siglos atrás. Un ejercicio facilitado por los textos de las cartelas, elaborados por la artista, material que a su vez se complementa con un cortometraje documental centrado en el desarrollo del proyecto. En definitiva, una travesía espaciotemporal en femenino, recuperando la memoria de las víctimas y reivindicando la figura de las “brujas” pasadas y presentes: mujeres luchadoras, valientes y, sin duda, adelantadas a su tiempo.