

Blanca García Guerrero y Luis Areñas

En la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón, desde el 11 de enero, se pueden valorar los cuadros de Blanca García Guerrero, nacida en Zaragoza el año 1951, correspondientes a los años 2016 y 2017.

Como desconocíamos su obra nos ha sorprendido de forma muy favorable. Los cuadros son interiores y exteriores de conocidos museos. Sobriedad de color y gran fuerza expresiva al servicio del énfasis geométrico. En alguna obra, como *Paseo por el museo*, incorpora elementos mágicos de vivos colores con impronta expresionista. Queda claro que la exposición obedece a una idea temática, el museo, a la espera de otra para la siguiente exposición.

En el espacio Órbita, desde el 22 de marzo, se inaugura la exposición *Retratos cubanos, el arte que no calla*, que presenta Luis Areñas, nacido en París el año 1967 de padres españoles. La exposición se basa en muy pocas fotografías sobre impresión digital, por el propio espacio, si consideramos que hay otros muchos artistas cubanos. Si hemos interpretado bien el texto de Luis Areñas estamos ante fotografías suyas basadas en obras de cubanos. De lo visto queda clara la imaginación total dentro de muy variados temas. Al menos dejamos constancia de un hermoso proyecto.