

Asamblea General del 14 de enero 2015

La Asociación Aragonesa de Críticos de Arte celebró su asamblea anual ordinaria en el IAACC Museo Pablo Serrano el día 14 de enero a las 17.45h en primera convocatoria y a las 18.00h en segunda convocatoria, con el siguiente orden del día y decisiones:

-En el punto del orden del día relativo al informe de la Junta Directiva sobre nuestras actividades en los últimos doce meses y sobre propuestas para los próximos congresos, se informó entre otras cosas de que el próximo congreso nacional de AECA tendrá lugar en Madrid dentro de unos meses sobre el tema ***Censura y Libertad de Expresión***, organizado por AMCA y del que la ACYLCA va a organizar sobre Arte Japonés Actual en noviembre de 2015; para el de 2016 AACCA decide proponer a la Asamblea de AECA que tendrá lugar en ARCO organizar el siguiente congreso internacional de AECA en Aragón, en colaboración con el grupo de investigación Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública, con el título: ***En los márgenes de la ciudad, del arte, de la crítica***.

-En el punto sobre la problemática creada al haber exigido algunos repositorios como requisito para alojar nuestra revista que nuestra web esté en el sistema OSJ o al menos cuente con el Protocolo OAI (Open Archives Initiative Protocol) el director de AACADigital ha presentado sendos presupuestos elaborados por la empresa que lleva el mantenimiento de nuestra web y la asamblea ha decidido la opción más económica de las dos, pero tras un tiempo de reflexión que permita además comparación con más presupuestos

de otras empresas que puedan presentar otros socios, u otras soluciones de financiación como la solicitud de alguna subvención para este fin.

-En el punto dedicado a los premios AACA 2014, se han debatido y aprobado por unanimidad los siguientes:□□

Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística, a **Victor Solana** por su exposición *Confrontación*, en la sala Lateral del IAACC Museo Pablo Serrano.

Premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés, a **María Luisa Grau Tello** por el libro *Democracia y pintura mural en Zaragoza, 1984-1995*, publicado por Rolde.

Premio a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo, a la asociación **Believe in Art**, por acercar el arte y artistas de hoy a los niños del Hospital Infantil de Zaragoza.

Premio al mejor espacio expositivo sobre arte contemporáneo, al **Museo Salvador Victoria de Rubielos de Mora**, por el alto nivel de su programación.

Gran premio al más destacado artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición a **Jesús Fraile**, por su exposición *De tanto callar*, en la Casa de los Morlanes de Zaragoza.□□