Aragonesa del Arte. Una nueva galería de arte en Zaragoza, premio AACA 2008 al mejor espacio expositivo.

Entrevista a Mariano Santander, director junto a Montserrat Navarro, de la galería.

Ricardo García Prats. AACA

Esta nueva galería abrió sus puertas, en la Calle Fita, número 19 de Zaragoza, el día 21 de febrero de 2008, con la exposición de José Beulas, *Paisajes al límite*; después en primavera siguió la colectiva *Siete artistas aragonesas*, con Eva Armisén, Julia Dorado, Sylvia Pennings, Mapi Rivera, Teresa Salcedo, Alicia Vela y Lina Vila; en verano se desarrolló otra colectiva *Intensos trayectos / Pintores aragoneses*, con obras de Ignacio Fortún, Santiago Lagunas, Víctor Mira, Borja de Pedro, María Cruz Sarvisé, Antonio Saura y Gonzalo Tena; en septiembre se inauguró la de *Natalio Bayo. Cazador de imágenes*, integrada por obras sobre papel y actualmente se puede observar una doble exposición, la del grabador Mariano Castillo, *Sin (con) texto* y *Diferencias sobre papel,* que recoge obras de Pascual Blanco, Jesús Buisán, Miguel Ángel Domínguez y Carmen Pérez Ramírez.
El espacio expositivo es amplio, bien resuelto y su forma de "U" permite montajes diferentes y bien resueltos.
El pasado día 15 de diciembre la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte (AACA) concedió a Aragonesa de Arte, el Premio al Mejor espacio expositivo, por el nuevo espacio, la trayectoria de promoción de los artistas aragoneses y por el cuidado que ha puesto en la edición de catálogos.

Pregunta (P) – ¿Qué significa este premio para ustedes?

Mariano Santander (MS) – Significa una enorme satisfacción, estamos muy contentos. A todo el mundo le gusta que le reconozcan el trabajo que realiza y si el reconocimiento vienen del sector profesional, como es el caso, es todavía mayor la satisfacción.

P – ¿Qué balance hace del año que termina?
MS – No hace todavía un año que abrimos el espacio expositivo y he de decir que ha supuesto un gran esfuerzo y sacrificio. Hemos estado todo el año sin cerrar la galería, ni siquiera hemos hecho vacaciones; hemos intentado hacer exposiciones que representaran diferentes tendencias y épocas del arte aragonés contemporáneo, desde Santiago Lagunas hasta Mapi Rivera; han sido 21 artistas aragoneses quienes han colgado sus obras entre las cinco exposiciones que hemos presentado.

P – ¿Cual ha sido la cronología expositiva?
MS – Se abrió con Beulas, siguió la de siete artistas aragonesas, después se presentó la llamada "Intensos trayectos", en septiembre la de Natalio Bayo y ahora esta doble exposición de grabados de Mariano Castillo y obras sobre papel de otros cinco artistas aragoneses.

P – Sólo artistas aragoneses. ¿Esa va a ser su orientación?
MS – En 2008 ha sido así, tal como nos lo propusimos, pero en 2009 vamos a empezar a exponer obra de artistas de otras autonomías. Vamos a empezar con una colectiva de cinco artistas de La Rioja y en primavera expondrá en la galería el artista catalán de Lérida, Joaquín Ureña. Creemos que nos enriquecemos todos con artistas de otros lugares, al igual que es necesario que los aragoneses salgan a exponer fuera.

P – ¿Cómo surgió la idea de abrir una galería?
MS – Tanto Montse Navarro como yo teníamos contacto, desde hacía tiempo, con el mundo del arte; Montse representaba artistas aragoneses y vendía obras por diversas poblaciones aragonesas y yo vengo de mi afición del coleccionismo de obra gráfica y de la bibliofilia. No éramos unos neófitos en el

sector, conocíamos parte del sector, si bien siempre estamos dispuestos a aprender más.

P – Podemos decir que es un proyecto ilusionante, ¿es así?
MS – La apertura de la galería supone algo nuevo y diferente a lo que conocíamos. Es el reto de hacer y presentar exposiciones de calidad, con montajes profesionales y atractivos, con catálogos bien pensados y concebidos. Ese reto se convierte en una doble obligación: primero respecto a los artistas que exponen, para estar a su altura y segundo respecto al mundo de los profesionales y aficionados al arte, para ofrecer propuestas expositivas interesantes y variadas.

P – Deduzco que se trata de incentivar las ventas.
MS – Ya teníamos la actividad. La venta es, entre otras cosas, la única manera de poder seguir adelante con nuestro trabajo y nuestro proyecto.

P – Siempre se dice que en Zaragoza y en Aragón hay pocos coleccionistas. ¿Lo ve también así?
MS – Nuestra experiencia durante estos meses con galería abierta mañana y tarde y contando con que Montse ya disponía de un a cartera de clientes anterior, hemos comprobado que la gente visita exposiciones con criterio y conocimiento pero, a veces, le cuesta dar el paso hacia la compra, a incorporar la obra de arte en su casa como algo habitual.

P – ¿Tienen una idea concreta en cuanto a tendencias artísticas?
MS – Nuestro criterio ha sido y va a seguir siendo el de exponer diferentes tendencias, diferentes soportes, diferentes técnicas, etc., eso sí, siempre dentro de una creación de calidad artística reconocida.

P – Nada más, gracias y enhorabuena
MS – Gracias a vosotros por el premio.