

Acto de homenaje a Manuel Pérez-Lizano y presentación de su antología

Se llenó el aforo de la galería acristalada del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano, pero mucha gente siguió también desde los espacios contiguos el acto de homenaje y la presentación del libro dedicado a nuestro compañero Manuel Pérez-Lizano que tuvo lugar el martes 29 de junio a las 19:30 h. La Presidenta de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, Desirée Orús, abrió el turno de intervenciones con un elocuente elogio de la persona y la trayectoria profesional de quien le precedió en el cargo al frente de AACA y fue también Vicepresidente de AECA, siendo en la actualidad vocal en la Junta Directiva que este año termina su mandato. Como en el caso de otros destacados socios veteranos y que han ocupado puestos relevantes en nuestra asociación, se le ha querido rendir un homenaje festivo, que en esta ocasión ha podido culminarse con la edición de un hermoso libro al cuidado de Paco Rallo, compilando una selección de reseñas de exposiciones, escogidas por Jesús Pedro Lorente, director de la revista *AACA Digital*. Tomó la palabra a continuación el profesor Lorente para agradecer a Paco Rallo su excelente labor, al Instituto de Patrimonio y Humanidades de la Universidad de Zaragoza su ayuda económica y a editorial Aladrada su soporte empresarial, explicando seguidamente que hubiera sido muy difícil plantear una antología que abarcara toda la trayectoria del homenajeado como colaborador en un amplio elenco de revistas y diarios de ambos lados del Atlántico, por lo que se tomó la decisión de editar una recopilación de algunas de sus muchas colaboraciones en la propia revista de la Asociación, de la que ha sido desde sus inicios a hoy el más prolífico y constante colaborador. Y por fin cerró el acto el homenajeado, con emocionadas palabras de agradecimiento y simpáticas anécdotas, sorprendiendo a todos al declarar que no sólo va a continuar escribiendo reseñas para la revista *AACA Digital*, sino que tiene en espera una larga lista de publicaciones previstas, siendo la más cercana una historia en dos volúmenes del arte aragonés contemporáneo. Tras lo cual, con envidiable vitalidad y mucha paciencia, se puso a firmar ejemplares de su antología crítica a una larga fila de admiradores y amigos, cada uno con su dedicatoria personalizada. El libro se repartió gratis a los socios de AACA y se venderá en librerías, pero dentro de unos meses estará también disponible en la web de AECA: <https://aicaspain.org/libros-editados/>