Acta del Asamblea General Ordinaria del 9 de enero 2014

-Aprobación de las actas de la anterior asamblea anual ordinaria, celebrada el 11 de diciembre de 2012 y de las extraordinarias de 13 de enero y 5 de julio de 2013. Se aprueban.

-Informe de la Junta Directiva. El Presidente y Secretario informan de su participación en las reuniones de la Junta Directiva de AECA, que ha editado el libro del congreso sobre la Mujer en el Arte, celebrado en marzo del 2013: se anuncia el tema del siguiente, sobre Arte Político, a celebrar en fecha que se decidirá en la próxima Asamblea de AECA. La Tesorera informa que todos los socios están al día de los pagos de sus cuotas de 2013 y se está procediendo al cobro de las de 2014, entregando a los presentes los sellos para sus carnets. Los gastos en 2013 han sido 118,58€ a Gráficas Alos (por los diplomas de los premios), 1000€ a Prensas Universitarias para el libro de Antología de las críticas de Azpeitia y 323,07€ de mantenimiento bianual de la web, más las cuotas por transferencias y de mantenimiento de la cuenta bancaria; a este respecto pregunta la Tesorera si algún socio puede recomendar otra entidad bancaria donde no nos cobren dichas cuotas: varios de los presentes hacen sus sugerencias y se decide por unanimidad dar potestad a la Tesorera para cambiar la cuenta a otra entidad si ofrecen condiciones más ventajosas.

-Votación de los premios AACA 2013. Tras deliberar entre los asistentes, se aprueba por unanimidad otorgar los siguientes premios:

Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística, a Néstor Lizalde, por su brillante participación en las exposiciones y proyectos de Etopia con motivo del Congreso Iberoamericano de Cultura.□□

Premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés, a Prensas de la Universidad de Zaragoza, por el libro recopilatorio de textos de Ángel Azpeitia: *Exposiciones de arte actual en Zaragoza: reseñas escogidas, 1962-2012*.□□

Premio a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo, al Programa de Educación y Cultura de Ibercaja, por los premios de Arte Joven y de Pintura, Exposiciones, Conferencias, Cursos y Actividades, realizados en sus diferentes centros y museo.□□

Premio al mejor espacio expositivo sobre arte contemporáneo, a la sala de arte de la Delegación en Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.□□

Gran premio al más destacado artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición, a Eduardo Laborda, por su exposición retrospectiva en la Lonja de Zaragoza.□□