Acta de las Asambleas Generales Anual y Extraordinaria del 13 de enero de 2016

En la Asamblea Anual Ordinaria celebrada la tarde del miércoles 13 de enero de 2016, la Asociación Aragonesa votó los **PREMIOS AACA 2015**, con el siguiente resultado:

-Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística a Mario Molins, por su exposición en Finestra Estudio de Zaragoza con la que ha marcado un nuevo hito en su prometedora trayectoria.

-Premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés, a Eduardo Laborda por su libro *Chas: De Salduba a las Vegas*, en el que ha tan brillantemente ha rescatado la memoria de un artista zaragozano y su contexto.

-Premio a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo a "La Cala" de Chodes (Zaragoza), una iniciativa que cumple diez años de andadura bajo la dirección del escritor Grassa Toro con un destacado programa de residencias artísticas, exposiciones y publicaciones.

-Premio al mejor espacio expositivo sobre arte contemporáneo al Festival Asalto, por hacer de las calles de Zaragoza, tanto en solares del casco histórico como en los barrios, un gran espacio expositivo para el arte urbano local, nacional e internacional.

-Gran premio al más destacado artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición, a José Manuel Broto, por su muestra titulada "Color vivo" con la que triunfó en el IAACC Pablo Serrano entre marzo y septiembre de 2015.

***

Seguidamente, se celebró la Asamblea Extraordinaria, teniendo como único punto en el orden del día la **ELECCIÓN DE NUEVA JUNTA DIRECTIVA**, aprobándose la única candidatura presentada, integrada por las siguientes personas:

-PRESIDENTA: Desirée ORÚS

-VICEPRESIDENTA: Dolores DURÁN

-TESORERA: Pilar SANCET

-SECRETARIO: Jesús-Pedro LORENTE

-VOCALES: Manuel PÉREZ-LIZANO y Ricardo MARCO