

Acta de la reunión de la Asamblea General anual.

En la reunión anual ordinaria de la Asamblea General que tuvo lugar el viernes día 31 de enero de 2020, a las 18.30 en primera y a las 19:00 en segunda convocatoria, en la biblioteca del IAACC Museo Pablo Serrano en Zaragoza, se trataron los siguientes puntos, de acuerdo al orden del día:

1- Aprobación de las actas de la anterior reunión (se aprobaron por la asamblea).

2- Informe de la Presidenta y de la Tesorera.

Se informó sobre los gastos realizados, como los correspondientes al dominio de *AACA Digital*, y sobre las actividades previstas (se aprobó por parte de la asamblea).

3- Debate y aprobación de la propuesta de renombrar el “Premio Especial” como “Premio Especial Ángel Azpeitia”, en homenaje al reconocido historiador y crítico. Presidente fundador de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte (AACA) y presidente honorario de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA). La asamblea aprobó la moción.

4- Deliberación y votación de los premios AACA 2019, con los siguientes resultados correspondientes a las categorías enumeradas a continuación:

– Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística. Concedido *ex aequo* a Alejandro Azón y Lorena Domingo.

– Premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés. Concedido al libro *Las ciudades históricas y la destrucción del legado urbanístico español*. Fernando Chueca Goitia, Ascensión Hernández Martínez,

Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2019.

– Premio a la mejor labor de difusión del arte aragonés contemporáneo. Concedido al programa Atónitos Huéspedes, de Aragón TV.

– Premio al mejor espacio expositivo sobre arte contemporáneo. Concedido a la Galería Librería La Casa Amarilla (Zaragoza).

– Gran premio al más destacado artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición. Concedido a Paco Simón, a raíz de la exposición *Paco Simón. De vuelta al futuro*, desarrollada en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza del 28 de febrero de 2019 hasta el 27 de abril de 2019.

– Premio especial Ángel Azpeitia. Concedido a enLATAmus (Remolinos).

5- Ruegos y preguntas (no hubo nada a destacar).