Acta de la Asamblea General Ordinaria

En la reunión de la Asamblea General anual de AACA que tuvo lugar el día 24 de enero de 2025 a las 19:00 h. en primera convocatoria y a las 19:30 h. en segunda convocatoria, en la biblioteca del IAACC Pablo Serrano en Zaragoza, se trataron los siguientes puntos:

1- Aprobación de las actas, que se pueden leer en:

https://www.aacadigital.com/contenido.php?idindice=12

Aprobadas por unanimidad.

2- Informe del Presidente (incluyendo el borrador de los nuevos Estatutos) y de la Tesorera.

El Presidente informa de una serie de cambios en los estatutos, que son aprobados por unanimidad. La tesorera refiere la buena situación económica de la asociación.

3- Propuestas y votación de los premios anuales:

– Premio al artista aragonés o residente en Aragón menor de 35 años que haya destacado por su proyección artística.

Concedido a Daniel Vera.

– Premio a la publicación sobre arte contemporáneo de autor o tema aragonés.

Concedido al libro *Camino a la abstracción. La Colección del Museo Salvador Victoria*, de Ricardo García Prats. Editado por el Gobierno de Aragón.

– Premio a la labor de difusión del arte aragonés contemporáneo.

Concedido a la revista Turia.

– Premio al espacio expositivo sobre arte contemporáneo.

Concedido a PAC17 Arquitectura.

– Gran premio al artista aragonés contemporáneo objeto de una gran exposición.

Concedido a Hermógenes Pardos por su exposición *Símbolo y naturaleza*, desarrollada en La Lonja.

– Premio Especial Ángel Azpeitia.

Concedido a la muestra *Francisco Rallo Lahoz, Infinita Belleza*, desarrollada en el Museo Pablo Gargallo.

4º Ruegos y preguntas (no hubo nada a reseñar).